《自然科学史研究》 第31卷 第4期 (2012年): 381—395
Studies in the History of Natural Sciences Vol. 31 No. 4(2012)

中国十二星次、二十八宿星名含义的系统解释

陈久金
(中国科学院自然科学史研究所,北京 100190)

摘 要 从恒星分野的本义出发,探讨了中国十二次和二十八宿星名含义的本义,并对它们作出系统的解释,指出古代星占家对以上星名含义的解释有许多不正确之处,并由此证实中国星占术的唯心本质以及中国星名和星座知识的不断发展。

关键词 中国 恒星分野 十二次 二十八宿
中图分类号 N092:P1-092
文献标识码 A **文章编号** 1000-0224(2012)04-0381-15

以往的学者对中国星名含义的认识,归纳起来可以有两种,一是薄树人的星官说[1],二是动物园说。星官说,确实指出了中国星名的特点,但是还不够全面,其中四象、十二星次、二十八宿星名就不是官员的名称,这些星名可不是小数,它们包括华夏主要民族的图腾、传说中的地区代表人物、国名、少数民族名或地区名,因此星官说不够全面。动物园说则没有把握中国动物星名的本质。实际上,这些动物星名,象征的不是动物而是华夏民族的图腾。苍龙不是动物,而是东夷民族的图腾,角、亢、氐不是龙的角、脖子、骶骨,而是指分布在郑国一带的东夷民族;房、心不是指龙的心房,而是分布在宋国(商丘一带)的东夷民族;尾、箕不是指龙的尾巴,而是指分布在燕国一带的东夷民族;其他三象,及狼、狗、猪等依次类推[2—5]。

其实,中国对黄道带星座命名不是随意的,而是有依据、有原则的,这便是中国黄道带的四方星名,它必需对应于四方民族。由于华夏民族的分布大致合于东夷、西羌、南蛮、北狄的格局,故中国星座按这四个主体民族的图腾作出相应的安排;由于这四个民族的实际分布并不正好对应于四方,而是相互交叉的,恒星分野的结果正好与此相合。四象不是动物的理由是:天帝统治下的不只有官员,也有四面八方的臣民。四象象征四方臣民和方国,只有这样,才能形成一个统一的整体。

1 分野观念的命名原则——制订十二星次、二十八宿星名的依据

天上星星的命名,与地上民族图腾的分布相对应,载在《周礼·春官·宗伯下》。中

收稿日期:2012-10-22; 修回日期:2012-12-07
作者简介:陈久金,1939年生,江苏金坛人,研究员,主要研究方向为天文学史。

国天文学家在给恒星命名时，就是以此为依据的。但是，由于古文难解，而天文学又是难中之难，包括古代许多天文学家在内，对这段文字的理解都不深刻，仅凭主观想象作了偏离主题的解释。后人再在这错误想象的基础上添油加醋。例如，正是《史记·天官书》将轸误释作车，才有车辖等星名的出现；将虚、危误释作虚耗，才有哭泣等星的添加出来。①现将《周礼》所述天星与民族地域的对应关系引述如下。

《周礼·春官》曰：

保章氏掌天星，以志星辰日月之变动，以观天下之迁，辨其吉凶。以星土辨九州之地，所封封域，皆有分星，以观妖祥。（[7]，"春官·宗伯"）

今人林尹将其译释如下：

保章氏掌占天上的恒星，记载星辰日月的合会与变动，观察天下祸福的变迁，辨明吉凶。以星所主土辨别九州的地方。所封诸国的地域，各有相配当的星，可籍以观察那个地域的吉凶妖祥。（[8]，276 页）

以上翻译的文字，可以说是很浅显的了，但是，从内容上看，似乎仍然不能理解。什么叫星辰日月的合会？变动又是怎么回事？如何观察天下祸福的变迁，能够辨明吉凶？什么叫以星所主土辨别九州的地方？什么叫诸国地域各有相配当的星？如何能籍以观察那个地域的吉凶妖祥？

我的理解是，凡是黄道带的恒星，不管是四象、十二星次、二十八宿，只须知道星名，就能知道它所对应的地域。当某个星座受到异常天体侵犯时，其所对应的地域就将发生灾祥。日月五星等都昼夜不停地在这些恒星间运动，若不出现异常情况，其会合运动的状态都是正常的，不会出现发生变化和侵犯某个星宿的状态。现今如果观测到这种异常情况发生了，那么，其所对应的地区就一定有灾祥出现。其发生灾祥的性质，可依据各异常天体的特征来决定，例如，如果是金星，就将与兵灾有关，因为金星有金属的特性，与刀枪战争有关，如果是火星，便与燃烧之干旱火灾及火灾发生以后的瘟疫死丧有关。如果是彗星，就将与扫除有关了，这便预示着将发生除旧更新、改朝换代。（图 1）

问题的难解之处仍然发生在，只需观察分星，就能知道其所对应的地域？例如，怎样能够知道星辰侵犯了虚宿，如何能判断出北方齐地有灾？星辰侵犯了昴毕，就能知道胡人或中国有灾？星辰侵犯了井鬼，就能知道关中秦雍之地有灾？星辰侵犯了轸宿，就能知道楚地有灾？《天官书》说"危为盖屋，虚为哭泣之事"；"昴为髦头"，"毕曰罕车"；"东井为水事"，"舆鬼鬼祠事"；"轸为车"。所有这些解释，都是不能令人满意的，故我们以为，司马迁可以是一位好的史学家、文学家和著名的天文学家，其所撰《天官书》对后世影响很大，却不是一位好的星占学家。他撰写的《天官书》，尽管只是博采众议，但也不可避免地带有主观、片面的缺点，他所出现的这些错误观点，我们将在以下论证中一一予以澄清。

林尹注曰："星土，星所主之土，此星谓二十八宿，各有所主之地。""分星，谓封国之地相配当之星。"（[8]，275 页）郑注曰："州中诸国中之封域，于星亦有分焉，其书亡矣。堪舆虽有郡国所入度，非古数也。今其存可言者，十二次之分也。"[10]所以，星是十二次二十八宿，土是指星所对应的国家。州中诸国之封域，指每个州里所对应的国家和地域，不一

① "轸为车，主风"（[6]，17 页；"危为盖屋，虚为哭泣之事"（[6]，22 页）。

图 1　天象分野图[3]（此图基本体现了“天则有列宿，地则有州域”的思想概念。其中春秋战国的韩、宋、燕、吴、越、齐、卫、鲁、魏、赵、秦、楚十二国，相当于汉代时的郑、宋、燕、杨、青、并、鲁、赵、魏、秦、周、楚十二州，对应于天上的寿星、析木等十二次。）

定只有一个，它们也应该有分配的星宿，只是记载此事的书现在不见了。所以，后世分野所载郡国所入度数，均非古数，不是讨论星名含义的依据（图 2）。事实上，各家分野书所载星次对应分野也有不同，今略载如表 1 所示。

在上引诸家分野的文献中，尤其值得一提的是李淳风的《乙巳占》。李淳风是中国历史上最著名的天文学家和星占家之一。曾写下许多令人着迷的星占故事。其《乙巳占》中论述的分野，不仅独树一帜，系统地论述了恒星分野中，恒星之名与地名的对应关系，而且汇编了前人论述星宿命名的多家不同观点。事实证明，其有些对星名含义的解释是正确的，例如，其解释玄枵星次（分星虚、危）对应于齐时说：“玄枵，黄帝之适子也；颛顼，黄帝之孙，倡仆之子也。《尔雅》曰：‘玄枵，虚也，颛顼之墟。’”他就正确地指出了玄枵星次的含义，就是为了纪念黄帝适子玄嚣的。而玄枵星次对应的虚宿，也是为了纪念黄帝之孙颛顼的。虚即顼的借词。对于娵訾星次这个生僻的名词，《乙巳占》又指出：“娵訾，古诸侯也。帝喾娶娵訾氏女，生挚。挚，尧兄也。一曰豕韦，夏后御龙氏之国也。”①[11] 李淳风在这里又正确告诉我们，这个娵訾星次之名，是为了纪念帝挚之母氏族的。而这个星次的另一个名称豕韦，又是为了纪念夏王朝的同盟国豕韦的。《乙巳占》对某些星名的解释虽然不正确，但其所引载另类观点，也为我们提供了研究的启发和新的线索。是一份难得的可贵资料。

① 《开元占经·分野略例》相关内容与之雷同。可见《开元占经》引用了《乙巳占》的许多资料。

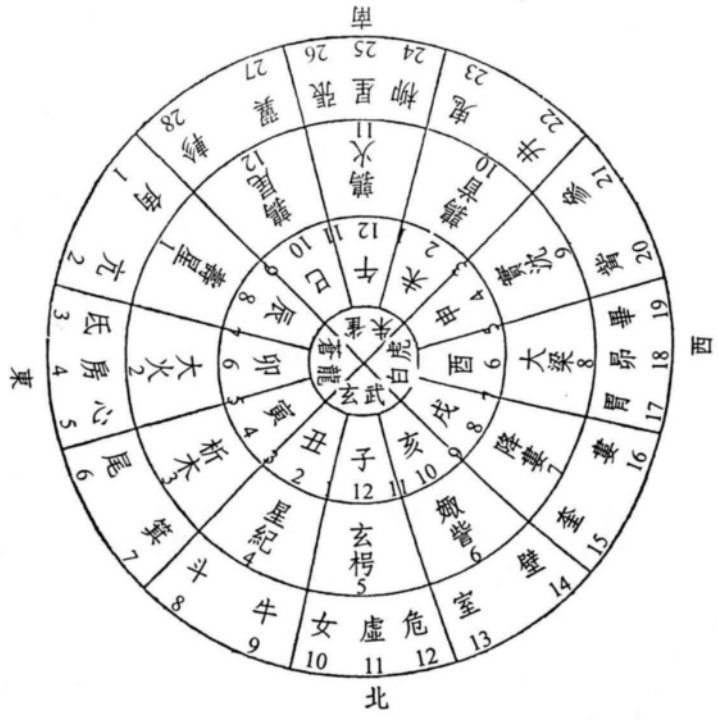

图 2 四象、十二次、二十八宿对应方位图

2 十二星次含义的解释

十二次，对应于十二月和十二辰，相当于西方的十二宫。由于《吕氏春秋》等先秦文献习惯于使用九野，它对应于洛书九宫。故十二次的名称，可能比二十八宿要晚一些，从大梁、魏、赵、韩等分野名称来分析，它可能出现于秦汉之际。

我们对十二星次含义的认识，也是逐步发展的，首见于《中国星座神话》和《星象解码》，以后陆续有专篇论文发表[12—14]，现再次补充系统研究于下。前已述及，中国十二次、二十八宿星名的命名，必须要与地上的国家、州郡相对应，也就是说，星名、星次名一定与对应的地域有关。如果找不到对应关系，或者是矛盾的，那么，前人对星名含义的解释就一定有问题，即解释是错误的，或者有些分野的资料顺序发生了错误，需要调整。

华夏民族的分布，统称东夷、西羌、南蛮、北狄。古代天文学家将其与天上黄道带的四象相对应，即东夷与东方苍龙、西羌与西方白虎、南蛮与南方朱雀、北狄与北方玄武相对应。可以认为，四象即龙、虎、鸟、蛇，只有与华夏民族的图腾联系起来分析，中国星座才能组成一个整体，才能符合恒星分野和星占的观念。这些观念，早在《华夏民族的图腾崇拜和四象观念的形成》中已经作过交代，此处不再重复。[2—5]

先说东方苍龙，其三个星次寿星、大火、析木，与东方七宿相对应，据以上所引文献，可以看出，各家分野的对应关系是有差别的。（表 1）

表 1　各类文献恒星分野异同表

文献名称	四象	十二次	二十八宿	国家州郡
《淮南子・天文训・星部地名》	北方玄武	星　纪	斗、牵牛、婺女	越、吴
		玄　枵	虚、危	齐
		娵　訾	营室、东壁	卫
	西方白虎	降　娄	奎、娄	鲁
		大　梁	胃、昴、毕	魏
		实　沈	觜觿、参	赵
	南方朱雀	鹑　首	东井、舆鬼	秦
		鹑　火	柳、七星、张	周
		鹑　尾	翼、轸	楚
	东方苍龙	寿　星	角、亢	郑
		大　火	氐、房、心	宋
		析　木	尾、箕	燕
《史记・天官书》	北方玄武	星　纪	斗、牵牛、婺女	扬　州
		玄　枵	虚、危	青　州
		娵　訾	营室、东壁	并　州
	西方白虎	降　娄	奎、娄、胃	徐　州
		大　梁	昴、毕	冀　州
		实　沈	觜觿、参	益　州
	南方朱雀	鹑　首	东井、舆鬼	雍　州
		鹑　火	柳、七星、张	三　河
		鹑　尾	翼、轸	荆　州
	东方苍龙	寿　星	角、亢、氐	兖　州
		大　火	房、心	豫　州
		析　木	尾、箕	幽　州
《汉书・地理志》	北方玄武	星　纪	斗、牵牛、婺女	吴地、越地
		玄　枵	虚、危	齐　地
		娵　訾	营室、东壁	卫　地
	西方白虎	降　娄	奎、娄	鲁　地
		大　梁	胃、昴、毕	赵　地
		实　沈	觜觿、参	魏　地
	南方朱雀	鹑　首	东井、舆鬼	秦　地
		鹑　火	柳、七星、张	周　地
		鹑　尾	翼、轸	楚　地
	东方苍龙	寿　星	角、亢、氐	韩地、郑、陈同分
		大　火	房、心	宋地
		析　木	尾、箕	燕地朝鲜

续表 1

文献名称	四象	十二次	二十八宿	国家州郡
《汉书·天文志》	北方玄武	星 纪	斗、牵牛、婺女	江湖、扬州
		玄 枵	虚、危	青 州
		娵訾(矢韦)	营室、东壁	并 州
	西方白虎	降 娄	奎、娄、胃	徐 州
		大 梁	昴、毕	冀 州
		实 沈	觜觿、参	益 州
	南方朱雀	鹑首(大棣)	东井、舆鬼	雍 州
		鹑 火	柳、七星、张	三 河
		鹑 尾	翼、轸	荆 州
	东方苍龙	寿 星	角、亢、氐	兖 州
		大 火	房、心	豫 州
		析 木	尾、箕	幽 州
《晋书·天文志·州郡躔次》陈卓、范蠡、鬼谷先生、张良、诸葛亮、谯周、京房、张衡并云	北方玄武	星 纪	斗、牵牛、婺女	吴越、扬州
		玄 枵	虚、危	齐、青州
		娵 訾	营室、东壁	卫、并州
	西方白虎	降 娄	奎、娄、胃	鲁、徐州
		大 梁	昴、毕	赵、冀州
		实 沈	觜、参	魏、益州
	南方朱雀	鹑 首	东井、舆鬼	秦、雍州
		鹑 火	柳、七星、张	周、三辅
		鹑 尾	翼、轸	楚、荆州
	东方苍龙	寿 星	角、亢、氐	郑、兖州
		大 火	房、心	宋、豫州
		析 木	尾、箕	燕、幽州
《乙巳占》分野	北方玄武	星 纪	斗、牛	吴越、扬州
		玄 枵	女、虚	齐、青州
		娵 訾	危、室、壁	卫、并州
	西方白虎	降 娄	奎、娄	鲁、徐州
		大 梁	胃、昴	赵、翼州
		实 沈	毕、觜、参	魏、益州
	南方朱雀	鹑 首	井、鬼	秦、雍州
		鹑 火	柳、七星、张	周、三河
		鹑 尾	翼、轸	楚、荆州
	东方苍龙	寿 星	角、亢、(氐)	郑、与陈韩同分。兖州
		大 火	房、心	宋、豫州
		析 木	尾、箕	燕、朝鲜
				幽州

寿星《乙巳占》"分野"曰："三月之时，万物始建于地，春气布养，各尽其性，不罹天夭，故曰寿星。"寿星是十二星次的带头星次，其对应星为角亢，春三月的黎明之时，其寿

星星次，即龙头星，正好位于东方天空，其时正是阳春三月，万物开始生长之期，故曰寿星，义为长寿之星。寿星与地域的对应关系，详见下文二十八宿星名含义。

大火：大火星次包括氐房心三个星宿，自古以来大火星即心宿二，是定季节的三大辰之一，故简称大辰星，其地位远比次内他星著名和重要，故以大火星作为星次名。大火与宋地的对应关系，请见下文对星名含义的解释。

析木　《乙巳占》解释说：析木介于东方木和北方水之间，“隔别水木，故曰析木。”用五行交替来解释析木之义，实属牵强附会。以往为释析木一名的含义，我们曾引何光岳《百越源流史》[13]中觿人和越人融合后，再与么些蛮融合，称析木蛮，来解释析木星次之名的含义[12—14]。反复推敲之后，这个么些蛮只是唐以后的名称，不能用来解释先秦族名。在地域上也不对应，当另求别解。

析支，塞种人，本夏代时分布于今青海黄河上游河曲之地的允姓党羌人的一支，以后分东西不断迁移，对中国文明产生很大影响。《书·禹贡》曰：“浮于积石……。织皮，昆仑、析支、渠搜，西戎即叙。”[16]司马彪曰：“以上三国皆西羌。”胡渭曰：“汉人谓积石为河口。”织皮是说，析支人以牧畜为生，将牲畜之皮缝织好当衣服穿。据记载，析支人早在夏代时已向夏王朝进贡，为夏统治下的羌人部落。

允格为允姓之戎的始祖，虞夏之交时，第一批析支人东迁于沇水。《路史·后纪七》曰：“允格封鄀，有子鄀姓，虞帝投之幽州，为阴戎之祖。”[17]《汉书·地理志》亦说沇水出王屋山。沇河当是允格迁居于此而得名。由此都说明沇姓析木人很早就在山西、幽州活动。《尔雅·释天》曰：“析木谓之津，箕斗之间，汉津也。”注曰：“箕，龙尾也；斗，南斗。天汉之津梁。”疏：“十二次之分，析木，燕也。析木之津，箕斗之次。”是说在东方苍龙之尾和北方玄武之间，隔着一条汉津即银河。这一带星空称之为析木，为十二星次之一。是说在龙图腾和龟蛇图腾之间，命名为析木星次。析木者，在地上九州为幽州，此正是《路史》所说“虞帝投之幽州”的沇格。故曰“为阴戎之祖”。燕赵多戎人，汉人为阳，戎人为阴，故曰阴戎，据此所言，析木之沇姓羌人，是首次来到幽州的始祖，故以之命名为析木星次，以此代表幽州之民。正是由于沇人很早就在此活动，于是在地名上留下了诸多痕迹，如唐山的积石山，契丹于北京大兴设置的析津县（后又改名为南京析津府）等。

至于木字之含义，这可能与木雅人有关，木雅，又叫弥药，为大夏河党项羌的一部分，据《明史·鞑靼传》记载，木纳山为西夏祖坟，位于银川市内，可见木雅之名，为党项、西夏之别称。他们与析木人同属党项族。当析木人东迁山西、幽州之时，木雅人也随同而来，故将他们合称为析木，为析支人和木雅人之义。由于其当时实力强大，上古星占学家才将其确定为幽州地区的象征。

北方玄武，有星纪、玄枵、娵訾三个星次，与其对应，北方民族的图腾最复杂，除掉夏宗室之祖鲧以鲸鱼或玄龟为图腾外，夏人又与越人涂山氏结成了姻亲关系，为夏人之母氏族，故夏人以龟蛇为图腾。古人以夏亡，其后裔淳维率族人逃依匈奴，致使匈奴也为夏人的后裔，以致于北方以玄武即龟蛇为图腾。故历史上北方少数民族建立的政权常以夏命名，如西夏国等。但实际上，匈奴与东胡都为狼图腾，与夏的龟蛇图腾不同。以后的蒙古和突厥等，都存在着某种血缘上的关系。除此以外还有鹿图腾、犬图腾和猪图腾。本文在论述星名含义时都会有所涉及。

星纪《乙巳占》曰: “言其统计万物,十二月之位,万物之所终始,故曰星纪。”义为用星座作背景,计量天体方位,距离和行度的起始点。星纪的中央,相当于冬至点。中国的传统方法,对天体的位置和行度的测量和计算,都从冬至点起算。由此可以看出,十二次与二十八宿之间的位置不是固定的。它将随着冬至点因岁差而发生变动,但在十二次创立的初期,人们并不知道有岁差,故认为是固定不变的。

玄枵: 据《史记·五帝本纪》,黄帝的次子名叫玄嚣,号青阳。青阳即今青州之地,按分野观念,青州为齐,其对应星宿为虚危,为北方玄武七宿之主星,虚宿又为北方古帝颛顼之借词,正好一一对应。([18], “月令”,颛顼为北方古帝)

娵訾: 据《五帝本纪》,颛顼生帝喾,号高辛氏,娶娵訾氏女为妃,生帝挚。帝挚,尧兄也,在帝位九年。娵訾为帝挚母族,故用作星次名。

娵訾又名豕韦星次。豕韦为北方少数民族,又写作室韦、失韦。中唐以后称鞑靼。为东胡鲜卑族的一支,很早就进入中原地区,夏商时均为诸侯国,《竹书纪年》多有记载,因受到周人的严重打击而退居北方。位居于契丹之北的今内蒙古东北部和嫩江流域。因位于中国的北方,故选作北方七宿中的星次名。

西方白虎,有降娄、大梁、实沈三个星次与其相对应。顾名思义,西方白虎当是以虎为图腾的民族分布地。但是后人考其历史,奎人有猪图腾的观念,其地并入鲁国以后,才融入西方七宿之首,详见下文。

降娄: 为降生娄人之义。二十八宿中有娄宿,娄为少数民族,随县曾侯乙墓二十八宿作“娄女”,更证明娄义是民族名。《山海经·海外北经》曰: “有青兽焉,状如虎,名曰罗罗。”[19] 这个青兽就是罗罗,是彝族的自称,至今他们仍自称罗罗。他们确有虎崇拜的遗迹。

大梁《乙巳占》曰: “梁,强也。八月之时,白露始降,万物于是坚成而强大,故曰大梁。”《尔雅》曰: “大梁,昴也。”《史记·天官书》曰: “昴毕,冀州。”说得都不对。

熟悉历史的人都知道,大梁城是魏惠王三十一年(公元前 339 年)建造的,是当时世界上最大的城市之一,魏迁都大梁之后,魏国又称梁国。而按分野,大梁星次的对应地有不同说法,《淮南子》为: 大梁次“胃昴毕,魏也”([20], “天文训”),《尔雅》曰: “大梁,昴也。”《天官书》曰: “昴毕,冀州。”不同的对应关系,其星名含义的解释是不同的。究竟哪种说法合于原本含义呢? 我认为,较早的记载应有更大的可信度,若将大梁之义与魏国都城联系起来,就只有《淮南子》合于星占的观点。只要一说到大梁星次,就会立即想到大梁城。若按大梁为昴、或昴毕为冀州的说法,那么,这个大梁星次就确与城市无关了。由此可见,并不是所有星占的占文,都是合于星占原理的。

实沈《乙巳占》解释说 “言七月之时万物极盛,阴阳沉重。降实万物,故曰实沈”。这是不明实沈本义,又想强作解释的实例。实沈之名,出于《左传》高辛氏二子的故事。([21], “昭公元年”)高辛氏有二子,长曰阏伯,季曰实沈。不相能,后帝不臧,迁阏伯于商丘,主辰,商人是因,故为商星。迁实沈于大夏,主参,唐人是因,故参为唐星。成王封叔虞于唐河,由于实沈为大夏之神,因名次焉。实沈是唐人的祖先,晋人继承了唐人之地,故实沈也成为晋地之神。

实沈之二十八宿的对应星,也有不同的说法,《淮南子》曰: “实沈,毕觜、参,赵。”《天

官书》曰：“实沈，觜、参，益州。”《汉书·地理志》曰：“实沈，昴、毕，魏。”《晋书·天文志》曰：“实沈，觜、参，魏，益州。”《乙巳占》曰：“实沈，毕、觜、参，魏，益州。”

对以上实沈对应星名和对应地区略加分析就可发现，其分法是多种多样的。三家分晋，赵得晋地，魏得大梁，韩得郑、陈之地。故《淮南子》的说法是正确的。通常将四川、云南称益州，它与魏国的豫州和晋国、赵国的唐人之地没有关系，后世文献学家对此条分野中突然出现益州之名，都感到不可解。它的补充加入，可能与二者都出自西羌，共同以虎为图腾有关。益州是羌人的根据地，将益州补充进来亦有道理。

南方朱雀，有鹑首、鹑火、鹑尾三个星次与其相对应，其大多是少昊的后裔，以鸟为图腾。其地域分布于秦雍、三河、荆楚等地，它与唐人夏人分布地区相对而言，属于南方。

鹑首：《乙巳占》曰：“南方七宿，其形象鸟，以井为冠，以柳为口。鹑鸟首，首头也，故曰鹑首。”以鹑为鸟，以首作头，这种解释大致是正确的。但是，井鬼何义为鸟首？为什么朱雀名鹑鸟，都没有说明。关于这个问题，我们将留待相关处一并解释。

鹑火：《乙巳占》曰：“南方为火，言五月之时阳气始隆，火星昏中，在七星朱鸟之处，故曰鹑火。”这种解释似是而非，这里也以火命名，可能仿苍龙大火之义，取其为朱鸟七宿之中间星。鹑火一名，也可能与火正有关。

鹑尾：《乙巳占》曰：“南方七宿，以轸为尾，故曰鹑尾。”此说没有依据。朱鸟之尾，就是翼宿，而鹑尾包括翼轸二宿，主要以翼宿为代表。翼字的含义为鸟翅，从动物形象来看，翼宿不但包括翅膀，也包含有尾巴。至于轸宿，《天官书》释作车，不属朱雀的范围。又《礼纪·月令》正义曰：“翼为鹑。”朱熹称曰：“鹑无尾，故以翼为尾。”鹑为鹌鹑，其尾确实短小不见。这也是符合实情的。古代有些四象石刻等，将朱雀描绘成凤凰，有一条长长的尾巴，那是艺术的夸张，不符合实情。

3　对二十八宿星名含义的系统解释

角：郗萌曰：“角为龙角。”为东方苍龙七宿中的第一宿，角者，苍龙之角也。属韩地。其与郑、陈之国的分野相同，本高辛氏火正祝融之墟。《开元占经》引《陈世家》曰：“重黎为帝喾高辛氏居火正，甚有功，能光融天下，帝喾命曰祝融。祝，大也；融，明也。”重黎和阏伯，同为东夷以观测大火星定季节的以龙为图腾的两大支系，以后阏伯改以鸟为图腾，以大火星作为自己的族星，成为东方苍龙之心。又引《陈世家》曰：“陈本太昊之墟也，周武王克殷，求舜后，得妫汭封之于陈，以奉舜祀，为胡公。淮阳国之陈县，则其地也。韩武子事晋，乃封于韩地也。”故郑陈之国，与韩同星分也。舜为东夷太昊之正支，故置于苍龙之首。

观测苍龙星座以定季节，有两种方法，一是以大火星昏中定夏至，这便是火正阏伯所祀之星，二是以大角星黎明时初见东方作为二月的标志。古时有过龙头节的习俗，所谓二月二，龙抬头，即是指此也。古人原本以大角星和角宿一作为两只角，后因大角星离黄道较远，才改以角宿一、二作为苍龙的两只角。大角星和角宿一，均为 0 等星和 1 等星，是全天少见的几颗大星，才成为远古人们用以观测定季节的标志。

亢：《开元占经》载石氏曰：“亢者，庙也。亢者，天帝庙宫也。亢为天府。”《天官书》也说：“亢为疏庙。”所有这些离开分野观念的解释，均不符合古人创立二十八宿分野的本

义。笔者认为，这个问题很简单，上古文献多用借词，既然“角为龙角”，“氐为天根”即龙根，此处当然该释为龙肮。龙肮，即龙的脖子也。

氐《天官书》曰：“氐为天根。”《尔雅》也说：“天根，氐也。”《索隐》引孙炎说：“角、亢下系于氐，若木之有根也。”故氐可释为龙的骶骨或生殖器。

房：石氏曰：“房四星，钩钤二星。……房为天府，一曰天马，或曰天驷。”《开元占经》曰：“钩钤，天子御也。”又《晋书·天文志》曰：“房为明堂，天子布政之宫，亦四辅也，……亦曰天驷、为天马，主车驾。房之钩钤，天之管钥。”古人对房宿有多种解释，一是天府，二是天马或曰天龙。与其配，还有钩钤。钩钤者，为关闭府库之钥匙。这些都是后继星占家的主观发挥，与房宿的本义无关。

何光岳指出，按分野理论，房、心二宿对应于宋地。两周时代的这个地域，除宋外，还有一个历史悠久的古老民族房人建立的国家房国。相传黄帝之妃就称方雷氏，方、房相近，当为同一氏族。曾侯乙墓箱盖二十八宿就写作“方”。可见早在黄帝时就与方雷氏建立了姻亲关系，帝舜在位时，封尧子丹朱于房。《后汉书·东夷传》所载东夷九夷中就有方夷。当鸟夷南迁时，房人随之南迁。周灭商，分封诸侯，在河南省东部建立房子国。据今本《竹书纪年》，周成王命太子钊娶房氏为妻，生太子瑕，瑕生太子满，这便是后来的周穆王。周穆王巡狩时，曾到过祖舅家房子国，这一活动导致将房命名为天上的星宿，可见房宿就是房国，天上星宿与其地理分野，正好完全对应。

心：即大火星，大火有火正之祖阏伯，商人之星，其对应地域为宋，为豫州。此正是东夷人的中心地带。将其称为龙心，也正好相对应。（图 3）

图 3　商丘火星台遗址（俗称阏伯台。每年二、三月间，都有成千上万国内外人士来此瞻仰祭祀）

尾《天官书》曰："尾为九子，曰君臣。"古人将尾释为九子，有后裔的含义。除此没有他解。笔者认为，尾就是龙尾，为东夷族的一个支系，不必作其他迂回曲折的解释。据何光岳研究，燕京一带，正是鸟图腾之一燕子的发源地，当然为东夷人的分布地之一，即为龙图腾的分布地。

箕《开元占经》曰："箕星一名风星，月宿之，必大风。"实际上按后世天文学家的推理，箕即簸箕，为簸扬谷物的工具。故箕宿所在的银河的对面，还配有一颗糠星，以象征为簸扬谷物时风吹出的谷糠。

《汉书·地理志》曰："燕地，尾、箕分野也……乐浪、玄菟亦宜属焉。……武帝时置。皆朝鲜、濊貉、句骊蛮夷。殷道衰，箕子去之朝鲜。"可见《汉书·地理志》所载分野，是认识到箕宿与箕子有关的。箕子为商忠臣，纣王之诸父，任太史官，当然为东夷人。周灭商，箕子不忍心弃商，带五百人去朝鲜为王，周遵其义，封在朝鲜，因朝鲜属燕，置于东方七宿之末，故分野为燕。

斗：指南斗六星即斗宿。北斗为北辰，为人们确定时节的主要标志之一。而南斗为冬至点，为冬至太阳所在之天区，是计量时日和天体行度的起始点，故给以与北斗相当的名称和地位。

牵牛：即牛宿，为牛郎之形象，越之分野。

婺女：即女宿，劳动妇女，纺织女工，越之分野。从上引各家分野文献可以看出，《淮南子》斗、牵牛为越，女为吴；《汉书·地理志》为斗，吴；牛、女，越地；《乙巳占》斗、牛为吴、越，扬州；女宿、虚宿为齐，青州。这个麻烦可大了，分野都不确定，怎能分辨星名含义？但是，以往研究经验告诉我们，遇到困难时，首先从早期文献中找突破口。因此可以认为，将女宿的分野，分在齐是假象。女宿对应于越的可能性最大。由此可以判断，斗的分野是吴；牵牛、婺女是越。男人、女人不可能独自存在，故牛、女不可分割，吴越的分星成了一对农民家庭。男耕女织，象征着吴越地区，是向天帝提供粮食和布匹的主要供应地，故天上的这个天区，水利设施齐全，河网交叉、动植物齐全，也包括舂碓粮食的石臼、腌制的蔬菜和穿戴用的衣物等星名。

正因为牛女二宿的分野为越地，故《汉书·地理志》分野曰："儋耳、朱厓郡（即越地），民皆服布如单被，穿中央为贯头，男子耕农，种禾稻，纻麻，女子桑蚕织绩。"此正是农耕社会男耕女织的形象写照。分野中的牛女二宿的对应地域，可能正是指此。

虚：以往后世的天文学家将虚危的星次玄枵，释作黑、耗，为万物幽死、天地空虚之义，未将玄枵与玄嚣联系起来。今不但作此推断，并且将虚释作颛顼之顼。所以作此联想，出自《月令》载冬季"之月，其帝颛顼，其神玄冥。"虚宿为北方七宿的中心之宿，是北方七宿的代表，与北方黑帝颛顼正好对应。所以知虚字是颛顼的借字。

危：危宿与三危族之关系，首见于何光岳《南蛮源流史》。[22] 三危、三苗、蚩尤，都是西北甘青高原羌人的三个部落，早在五六千年之前，与黄帝、炎帝竞向中原发展的过程中，为华夏民族所认识，在许多地方留下了三危之名。通常以敦煌的三危山最为著名。天上的危宿三星，正与三支危人相对应。但据文献记载，敦煌之三危山，决非三危人的始居地。三危的地望，似应在今之洮水入黄河地带，他们与三苗、西王母等，都是羌人的一支。宋王应麟《诗地理考》曰："羌本姜姓，三苗之后，居三危，今叠、岩，松诸州皆羌地。"

营室、东壁: 古代对营室含义解释的影响,以《天官书》为最大。《天官书》曰: "营室为清庙,曰离宫。"《索隐》曰:《元命包》云"营室十星,埏陶精类,始立纪纲,包物为室。"又《尔雅》云: "营室为定。"郭璞云: "定,正也,天下作宫室,皆以营室中为正也。"《天官书》所述之营室,如《尔雅》所曰: "娵觜之口,营室东壁也。"注曰: "营室东壁星,四方似口,因名云。"即《天官书》之营室,共包括似口的四颗星和称为附座的六颗星。即《天官书》之营室也包括东壁二星在内,知《天官书》只有二十七宿。后世之二十八宿,是将营室东西各两颗星拆开,称为室宿和壁宿,合称二十八宿。由于《天官书》称其为离宫,后人又增设附座离宫六星。《尔雅》据此释为"天下作宫室皆以营室中为正。"即帝皇构筑宫室之时,皆以营室昏中天之时为标准。而《晋书·天文志》又进一步发挥说: "营室二星,天子之宫也,……离宫六星,天子之别宫,……东壁二星,主文章,天下图书之秘府也。"但就星占含义看,其休咎关系主要只与齐有关,而营造宫室并非只与齐有关,如《诗·鄘风·定》说"定之方中,作于楚宫。揆之以日,作于楚室。"由于异常天象侵犯了营室与楚无关,故知将营室释作营造宫室不正确。随县曾侯乙墓箱盖之二十八宿将室、壁写作西萦、东萦。西萦、东萦只可释作地名,与营造宫室无关,而属于不同的词性。我意为,营和室当为两个不同的名词营州和室韦。室韦又写作豕韦,为夏王朝的同盟国。另一方面,在中国的最北面,还有一个名叫豕韦的少数民族,因此,无论是营州(齐国所在地)还是豕韦,都对应于北方。至于西萦、东萦,相传禹治洪水,分天下为九州,即冀州、兖州、青州、徐州、扬州、豫州、荆州、梁州、雍州,而尧肇十有二州是北分冀州为并州,分齐之北东为幽州、营州。因青州又称营州,故又称青州为西营州,辽东为东营州,这便是西萦、东萦的来历。

奎《天官书》曰: "奎曰封豕,为沟渎。"《正义》曰: "奎,若圭反,……鲁之分野。一曰天豕,亦曰封豕。"二者都未说明白奎究是何义。何光岳在《炎黄源流史》中指出: 奎宿实指分布于鲁地的圭人[23]。源出于圭戎。圭戎发源于甘肃上邽(天水),乃炎黄之少女娃氏之后。帝舜时,其一支西迁,成为圭戎之首领,至春秋时为秦所灭; 另一支东迁至黄河中下游,为大圭人、封人、逢人的先民。相传封国的的始祖为封钜,为炎帝器之子、逢伯陵之兄,曾为黄帝之师。他们迁居于河南封丘、开封一带,建立封父国,以封豨为图腾。后因与东夷杂居,威胁到东夷人的生存,而两次受到天神羿的打击,这便是封豨一名的来历。其中圭字加女字为娃,加邑字为邽,加玉字为珪,加寸字为封,皆为同一个字的异写。

圭人因源出于西方,故在天则奎星分布于西方,因东迁之圭人在封丘建封父国,受到后羿的打击后便依附于商、周。《古今姓氏书辩证》卷三"钟三"曰: "封父,出自夏诸侯封父之后,其地汴州封丘县有封父亭,即其所都。周初国灭,取其大弓繁弱,以封伯禽于鲁,子孙遂以国为氏。""以封父封鲁",这便是以鲁为奎之分野的依据。

豕字或豨字,均义为猪,故封豕释为大猪。封豕的另一个支系为并封。《山海经·海外西经》曰: "并封,在巫咸东,其状彘,前后有首,黑。"即并封的图腾是双头猪。这个图腾,在出土文物中已得到验证[24](图4)。

娄宿《天官书》曰: "娄为聚众。"《正义》曰: "娄三星为苑,牧养牺牲,以供祭祀。亦曰聚众。"这些说法都没有依据。随县曾候乙墓二十八宿星名写作"娄女"。娄女的含义,当为以娄命名的女人社会。相当于"女儿国"、"西王母"之类的含义,为女人执政的国家和地区。实际上他就是《山海经》中记载的西羌傈僳人。这便是《山海经·海外北经》中

所述“有青兽焉，壮如虎，名曰罗罗。”罗即娄，至今彝族人仍自称罗罗，他们也自称是虎的子孙。

胃《天官书》曰：“胃为天仓”，不知其含义。笔者以为，武王伐纣时，曾率庸、蜀、羌、髳、微、纑、彭、僕西方八国联军，其中胃与微音近，故胃可能就是武王八国联军的“微”。武王率八国联军，也有聚众之义。

图 4　安徽含山凌家滩出土新石器时代玉雕双头猪——并封的图腾

昴《天官书》曰：“昴为髦头，胡星也。”昴即为髦或髳，为中国古代西北方的少数民族，为参加武王西方八国联军之一支，故《天官书》也正确解释了昴的含义。微、昴，参加伐纣八国联军之后，便定居于中原冀州一带，故胃昴的分野为赵。是二十八宿星名含义之一。

毕《天官书》曰：“毕为罕车。”《索隐》引孙炎云“掩兔之毕，或呼为浊，因名星云。”这些都是胡乱猜想，没有文献依据。唐李淳风《乙巳占》“分野”，曾正确地将毕释为创建魏国的始祖毕万，因毕万立国之功巨大，是有资格代表魏国的。《天官书》也说：毕“为边兵，主弋猎，……其大星旁小星为附耳，附耳摇动，有谗乱臣在侧。昴毕间为天街，其阴，阴国；阳，阳国。”阴国代表作乱的少数民族昴，阳代表维持国家安定的赵国或魏国，这一解释又是正确的。

觜觿：在历史上，觜觿，一作为猫头鹰的头上之角毛解释，如西安交大汉墓二十八宿图觜宿旁配有猫头鹰图像；一作为解绳结的三角形器物。但这二解均与地理分野无关。《天官书》曰：“小三星隅置，曰觜觿。为白虎首，主葆旅之事。”葆旅是一种桑榆药，亦作野菜。觜为白虎首，这是形象的解释。《二十八宿山经》曰：“觜觿山与参山相连，在魏天山西南，觜参星神常居其上。”因此，从分野观念出发，觜觿星宿的分配地在魏。它与参山相连接。

参《天官书》曰：“参为白虎，三星直者，是为衡石，下有三星，兑，曰罚，为斩艾事。其外四星，左右肩股也。小三星隅置，曰觜觿，为虎首，主葆旅事。”此处明确地指出了唐人之三星象征衡石，其下之兑三星曰罚，外四星曰虎之肩股，上面隅置的小三星虎首为觜觿星，它象征着西方以白虎为图腾的民族，故其分野为唐晋故地。

井《天官书》曰：“东井为水事。”古代星占家很看重这个星宿，认为只要异常天象侵犯了这个星宿，就会引起关中政权的变更或地区灾难。但如果东井确是为关系水事的星宿，那是承担不了这个责任的。因此这不合于中国星占的观念。故这个井宿的含义，只有释作关中古老的井国才正确。只有侵犯了关中井国井地，才能造成秦及关中的灾难。而若侵犯了水事，是不会仅仅对秦和关中造成灾殃的。

舆鬼《天官书》曰，“舆鬼，鬼祠事。中白者为质。火守南北河，兵起，谷不登。”与井宿同样的道理，若舆鬼为祠事，当异常天象侵犯了它，是不会仅引起秦及关中灾殃的，故知此鬼实代表西方鬼戎。鬼戎和井国为秦征服后，便成为秦的腹心地带，故当异常天象进犯了井鬼星，就预示着秦地将遭灾殃。

柳《天官书》曰：“柳为鸟注，主草木。”鸟注是什么？《汉书·天文志》索隐释作鸟

喙，其义出自《尔雅》。又孙炎云：“喙，朱鸟之口，柳其星聚也。”试图将鸟口与聚众联系在一起作解释。但是，他们终究没有说明柳为何义为鸟口或聚众。笔者在《星象解码》中直接将柳释作东夷的一支六夷和六国，理由是六人是鸟夷的一支，其分布地江淮中段又正位于南方朱雀中段的部位，更主要的是，六与柳音近，柳当是六的借词。

但是，隋县曾侯乙墓出土二十八宿星名直接将柳写作“酉”。那么，柳的含义有可能就是酉人么？何光岳在《炎黄源流史》中指出：“酉人为黄帝之裔十二姓之酉姓后裔。先居于秦岭酉谷、酉水，后南迁至湖南酉水、酉港。”酉谷、酉水在在陕西洋县，水邻太白县，为汉中市东部不远处。当系酉人的始居地而得名，经考证，远古酉人是强大的执政部落酋长之一。商代时酉国与商的关系密切，可见其曾向东向南发展，至周代时不见，可能是周初时受到周人势力的打击南迁所致。后世发现湖北、湖南、四川等地有众多酉人留下的史迹，如湖南有酉港、酉水、大酉山、小酉山、四川有酉阳等，皆因酉人南迁居此而得名。

酉人发源于秦雍之地，井、鬼、柳三宿，正合于鸟夷之首。其后向南发展，又合于荆楚地域，且其酉之读音也与柳近，故将柳释作酉人，也可备为一说。

星：又名七星，由七颗星组成。《天官书》曰：“七星，颈，为员官，主急事。”索隐引宋均曰：“颈，朱鸟颈也。员官，喉也。物在喉咙，终不久留，故主急事也。”朱鸟为南方民族的图腾，七星为鸟的脖颈，为喉咙，这是一种比喻，其中七星细长的位置分布，也确实似喉管之状。南方少数民族，有以七星为自己的星神者。是儿童健康与否、孩子成丁、儿女婚配的主管神，俗称七星娘娘。沿海居民出海打鱼或谋生，也需祭拜七星娘娘，祈其保佑。故七星是以鸟为图腾的南方少数民族的象征。

张：《天官书》曰：“张，素，为厨，主觞客。”《尔雅》云：“鸟张，嗉。”即古人认为，张的含义，为鸟的嗉子即胃。但是，张字的本身，没有鸟胃的含义，当另寻别解。由于张宿的分野在三河地区，当首先从三河地区的地名或代表人物中寻找。作为名词的张，除掉姓氏外没有它义。故首先从姓氏上寻找，我们注意到，张是全国的第三大姓，《史记》载有张城，即张姓人建立的城市。据《曹相国世家》记载，韩信攻魏，就曾驻军于东张城。正义引《括地志》曰：“张阳故城，一名东张城，在蒲州虞乡县西北四十里。”《竹书纪年》也记载说：周襄王二十二年（公元前 630 年），齐师逐郑太子齿，奔张城。”按《替夫论》的说法，河南解县有东张城、西张城。由此看来，这个张城位于黄河大拐弯处蒲城以东的解县，归属河南省，为河东的一部分，《天官书》曰：“柳、七星、张，三河也。”三河为河东、河内、河南，张城正是张宿的分野范围之内。故张宿之名，当源于张姓之人及其居地。

翼：《天官书》曰：“翼为羽翮。”《说文》曰：“羽茎也。”《尔雅释器》注曰：“鸟羽根也。”诸说是也。即翼为鸟的翅膀。《列宿说》曰：“翼主南蛮。”这是因为翼宿是南方朱雀的主体，而楚人自称南蛮，又以鸟为图腾，故曰翼主南蛮。

轸：《天官书》曰：“轸为车。”不通之辞。据《考工记》：“车轸四尺。”郑玄注曰“轸，舆后横木也。”故轸是兵车中的一个部件。但是，此处轸宿之含义与车轸无关，而是楚国强大之前其腹心地带的一个著名大国曾国。轸为曾的借词，曾侯为保平王东迁、并建立东周的骨干大臣之一，它是荆楚之地的象征，故以国命之。[12—14]

参 考 文 献

1 薄树人. 中国古代的恒星观测 [J] //科学史集刊 [C]. 北京: 科学出版社,1960,(3).
2 陈久金. 华夏族群的图腾崇拜与四象概念的形成 [J]. 自然科学史研究,1992,(01).
3 陈久金. 陈久金集 [M]. 哈尔滨: 黑龙江教育出版社,1993.
4 陈久金. 星象解码 [M]. 北京: 群言出版社,2004.
5 陈久金. 中国二十八宿 [M]. 深圳: 海天出版社,2012.
6 司马迁. 史记·天官书 [M] //历代天文律历等志汇编 [Z]. 北京: 中华书局,1975.
7 郑玄. 周礼注疏 [M]. 上海: 上海古籍出版社,2010.
8 林尹. 周礼今注今译 [M]. 北京: 书目文献出版社,1985.
9 王圻. 三才图会 [M]. 上海: 上海古籍出版社,1988.
10 十三经注疏·周礼注疏 [M]. 影印本. 北京: 中华书局,1980. 181.
11 李淳风. 乙巳占 [M],卷 3 分野//李零. 中国方术概观·占星卷. 北京: 人民中国出版社,1993. 54~60.
12 李维宝,陈久金. 论中国十二星次名称的含义和来历 [J]. 天文研究与技术,2007. 6(1).
13 李维宝,陈久金. 二十八宿分野暨轸宿星名含义考证 [J]. 天文研究与技术,2011. 8(4).
14 陈久金. 轸宿星名含义之我见 [J]. 中国国家天文,2012,(9).
15 何光岳. 百越源流史 [M]. 南昌: 江西教育出版社,1989.
16 江灏,等. 今古文尚书全译 [M]. 贵阳: 贵州人民出版社,1990. 82.
17 罗泌. 路史 [M]. 嘉应: 红杏山房,1876.
18 礼记 [M]. 北京: 人民出版社,2011.
19 袁珂. 山海经校译 [M]. 上海: 上海古籍出版社,1985. 202.
20 刘安. 淮南子 [M]. 桂林: 广西师范大学出版社,2010.
21 左丘明. 左传 [M]. 长沙: 岳麓书社,2006.
22 何光岳. 南蛮源流史 [M]. 南昌: 江西教育出版社,1988. 24~36.
23 何光岳. 炎黄源流史 [M]. 南昌: 江西教育出版社,1992. 235~245.
24 安徽省文物考古研究所,含山县文管所. 安徽含山县凌家滩遗址第三次发掘简报 [J]. 考古,1999,(11).

Systematic Interpretation of the Meaning of Chinese Twelve Star Orders and Twenty-eight Mansions

CHEN Jiujin

(*Institute for the History of Natural Sciences, CAS, Beijing* 100190, *China*)

Abstract　According to the literal meaning of the division of stars, this paper gives a systematic interpretation of the essential meaning of Chinese Twelve Star Orders and Twenty-eight Mansions. The paper points out that there are many errors in the ancient astrologers´ explanations of the meaning of these star names, and demonstrates the idealistic essence of Chinese astrology and the continual development of the knowledge contained in traditional star names and the constellations.

Key Words　China, the stars divide, Twelve Star Orders, Twenty-eight Mansions